

PROJECTE EDUCATIU DE

STERNALIA



2022-2023

Sternalia
productions

TAULA DE CONTINGUTS

CONCEPCIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU

METODOLOGIA

DESTINATARIS

OBJETIUS DEL PROJECTE

LLISTA D'ACTIVITATS PER ESPAI

1



CONCEPCIÓ DEL PROJECTE EDUCATIU

Quan vam crear Sternalia Productions en 2011, ens van ajuntar un grup de persones expertes en la producció d'esdeveniments i projectes culturals i científics amb l'objectiu de donar a conèixer espais patrimonials únics de Barcelona.

Palaus, observatoris astronòmics, reials acadèmies... llocs que viatgen en el temps des de l'època medieval fins a l'actualitat. Cadascun d'aquests espais ens brindava l'oportunitat d'afavorir de manera diferent el desenvolupament cultural i científic de la ciutadania i, durant molt de temps, ho hem fet amb passió i donant el millor que teníem per arribar a totes les persones.

Avui seguim amb la nostra labor per aconseguir el nostre objectiu, però amb un valor afegit. No només volem enriquir el coneixement cultural i científic posant en valor el nostre **patrimoni local**, sinó també fer-lo des de la **coeducació**, l'**educació emocional** i la **integració social**. Posant, a més, especial èmfasi en la creativitat i el desenvolupament del **pensament crític**. Volem anar més enllà i aportar el nostre granet de sorra per a generar un benefici social: volem motivar una ciutadania més **conscient i integradora**, preparada per a formar part d'una societat amb **diversitat funcional** i llista per a afrontar un futur incert.

Per això, a més de les nostres visites guiades i experiències culturals que hem ofert fins ara, **estem desenvolupant un projecte educatiu per al públic escolar**. Adaptat al currículum escolar per a facilitar la labor educativa del professorat, i que, sobretot, activi el patrimoni des d'una perspectiva sensible a les necessitats de la societat actual i generi experiències úniques en les quals l'estudiantat creixi coneixent el seu patrimoni local, alhora que el faci seu i senti que forma part de la comunitat.



METODOLOGIA

La nostra metodologia es basa en la interacció, l'experimentació, l'observació i la reflexió. Utilitzem el joc, la música, el *Art Thinking*, la recreació; permetem l'exploració de recursos, el descobriment d'alternatives; tractem de treballar des de les emocions i des de les múltiples intel·ligències d'una manera inclusiva i coeducativa.

DESTINATARIS

Aquest projecte està dirigit al públic escolar de segon i tercer cicle de primària, secundària i batxillerat. Les activitats ofertes estan adaptades al currículum escolar i per cada activitat indiquem quina és l'edat recomanada.

OBJECTIUS DEL PROJECTE

El nostre principal objectiu és comprendre més i millor la nostra història cultural i científica a partir de l'activació del patrimoni local per al desenvolupament de tres valors principals: la creativitat, el pensament crític i l'aprenentatge emocional. De manera transversal, sempre enfocarem les nostres activitats des de la coeducació i la integració social.

- Enfoquem algunes activitats especialment al desenvolupament de la **creativitat** per a estar més preparats cara a un futur els obstacles del qual encara no ens els podem ni imaginar. Busquem generar actituds actives i motivades per a poder enfrontar-nos positivament als diferents problemes que ens sorgeixin en el futur en els diferents àmbits de la nostra vida.

- Altres activitats busquen particularment exercitar el **pensament crític** per a generar una comunitat més crítica amb la informació que rep. Considerem aquest objectiu essencial en l'era de la informació en la qual vivim, perquè ens pot permetre continuar aprenent de forma cada vegada més eficaç i autònoma.

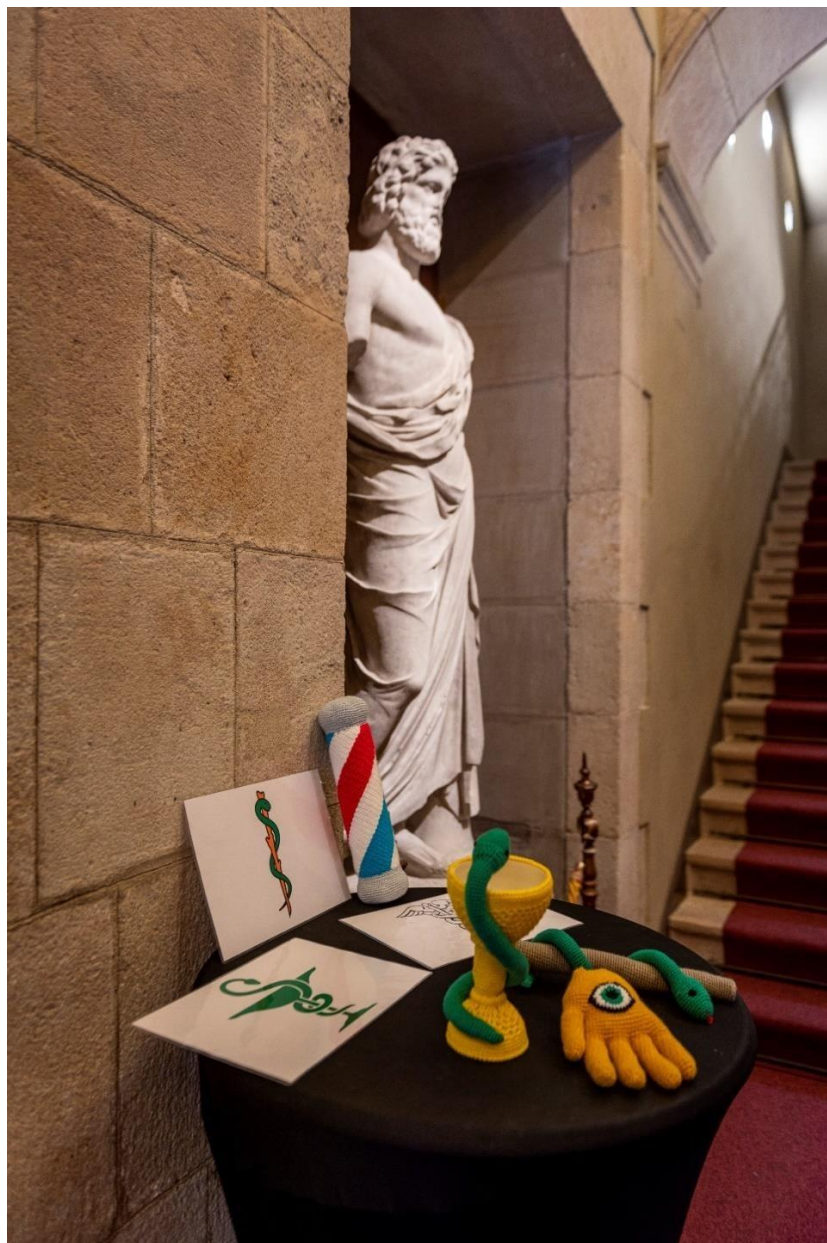
- Paral·lelament ens plantejem una sèrie d'activitats amb especial interès en l'**educació emocional**, perquè considerem que el desenvolupament de la intel·ligència emocional és una aposta per una futura ciutadania més integradora i conscient en les relacions humanes. Creixem en l'àmbit personal i social a mesura que adquirim habilitats com ara la gestió de la frustració, la capacitat d'aprendre dels errors propis i aliens, l'exercici de l'empatia i la presa de decisions amb ètica i responsabilitat, entre altres habilitats.

- De manera transversal, sempre tindrem molt present la importància de la coeducació. Considerem que tota oferta didàctica ha de tenir perspectiva de gènere, no només visibilitzant

a les dones que hagin format part de la història del nostre patrimoni local, sinó també promovent canvis d'actituds, creences i comportaments estereotipats.

- Finalment, som conscients de les limitacions arquitectòniques que presenten alguns dels nostres espais. Cada espai presenta unes característiques úniques i, per motius de conservació, no sempre hem pogut fer una adaptació de l'espai per a donar-li una accessibilitat absoluta. Sabem que això pot afectar a molta gent. No obstant això, volem que la inclusió social sigui un altre dels nostres horitzons que influeixin de manera transversal a les nostres activitats. Per això, dediquem grans esforços al disseny d'activitats que es puguin adaptar, en la mesura del possible, tant a l'espai com a les diverses necessitats de l'estudiantat. En la informació detallada de cada activitat donem les indicacions pertinents relacionades amb l'accessibilitat.

4



LLISTA D'ACTIVITATS PER ESPAI*

REIAL ACADEMIA DE LA MEDICINA DE CATALUNYA

ACTIVITAT	PÚBLIC RECOMANAT	VALORS PRINCIPALS	OBJECTIUS ESPECÍFICS
Jocs de Medicina	De 12 a 15 anys.	Creativitat Pensament crític	Exercitar el pensament abstracte i la creativitat. Conèixer el concepte de símbol. Conèixer la història de l'edifici a través dels seus símbols. Reflexionar sobre la pròpia identitat. Repassar els òrgans del cos humà. Promoure bons hàbits per a la salut.
Cirurgia i il·lustració	De 16 a 18 anys.	Pensament crític Educació emocional	Conèixer la història de l'edifici en el context històric de la Il·lustració. Exercitar el pensament crític entenent la relació entre la història i el patrimoni. Promoure l'empatia a través de la interpretació de personatges històrics.

PALAU REQUESENS

ACTIVITAT	PÚBLIC RECOMANAT	VALORS PRINCIPALS	OBJECTIUS ESPECÍFICS
L'Edat Mitjana	De 12 a 15 anys.	Creativitat Pensament crític	Entendre la societat medieval i l'estructura estamental. Associar el patrimoni històric amb el seu context històric. Conèixer personatges històrics de la Catalunya medieval. Recrear escenaris de l'època.
L'Edat Mitjana amb joc de taula <i>Oh, Domine!</i>	De 12 a 15 anys. Aquesta activitat és l'anterior, però afegeix un joc de taula que dura uns 40 minuts més.	Creativitat Pensament crític Educació emocional	Entendre la societat medieval i l'estructura estamental. Associar el patrimoni històric amb el seu context històric. Conèixer personatges històrics de la Catalunya medieval. Recrear escenaris de l'època. Fomentar l'empatia amb les diferents classes socials de la Baixa Edat Mitjana

*Aquest projecte va néixer al 2022 amb només dues activitats per un mateix espai. Anem actualitzant aquest document a mesura que anem creixent.

